



Prema Kesselman es la Flauta Solista de la Orquesta Filarmónica de Santiago, Chile. Realizó su primer recital en el Carnegie Hall de Nueva York en el año 2005, y debutó como solista con la Royal Philharmonic Orchestra en Londres el año 2007

The New York Concert Review escribió "la Srta. Kesselman lo manejó todo con certeza y un tono fresco y enfocado...sólida como una roca y técnica perfecta. El acorde final trajo una ovación de pie y un bis.

Empezó su instrucción musical en Los Angeles, California, Estados Unidos, donde asistió a la Colburn School of Performing Arts. Desde su presentación de concierto a los quince años, ella participó como solista con la orquesta once veces y ha almacenado premios en más de veinte estados, competiciones nacionales e internacionales.

Recibió un Bachelor of Music con la distinción (summa cum laude) de la Temple University-Boyer College of Music (Filadelfia, E.E.U.U.) en flute performance y estudios superiores avanzados en piano, donde ella estudió flauta con David Cramer. En el Temple University ganó el premio Max Aronoff, el premio Presser, y el primer premio en la Competencia Anual para solistas.

Ella completó un Master of Music en Estudios de Desempeño de Flauta en el Trinity College of Music (Londres, Inglaterra), donde fue patrocinada por la fundación Jack Kent Cooke. Su disertación de Masters se tituló "Poema por Charles Tomlinson Griffes: Un Análisis y una Nueva Versión" y su recital final recibió una distinción de sus respectivos jurados, que incluyó a William Bennett, Geoffrey Govier y Victoria Soames Samek. La Srta Kesselman recibió el premio "Amigos de Nueva York TCM", premio londinense para sus logros sobresalientes de desempeño y ganó la Medalla de oro, el premio más alto de la Universidad para el desempeño solístico. Ella continuó el curso de Postgrado Avanzado de Diploma, patrocinada por el fondo "Derek Butler", estudiando flauta con Wissam Boustany. Kesselman participó en coaching con la Royal Philharmonic Orchestra, Academy of St. Martin in the Fields y Chamber Orchestra of Europe.

Los profesores anteriores de flauta incluyen a Nadine Asin, Peter Lloyd, Karen Lundgren, Cathy Ransom y Anne Diener Zentner.

En el 2006 Kesselman ganó el primer Lugar en la Sigma Alpha Iota Graduate Performance Awards National Competition en Orlando, Florida. Sus solos han sido transmitidos en KUSC de Los Angeles 91.5 FM, y en WorldSpace, la cadena de emisoras digital de satélite a través de cuatro continentes. Además ha realizado presentaciones en el Philadelphia Bach Festival, Aspen Music Festival, Norfolk Chamber Music Festival, St. Martin in the Fields y solista con la Orquesta Sinfónica de la Universidad de La Serena, Chile. Academy of Music and Kimmel Center - Philadelphia, Dorothy Chandler Pavilion and Herbert Zipper Concert Hall - Los Angeles, Sai Kulwant Hall, Prashanti Nilayam - India, Sydney Opera House - Australia y Toronto Centre for the Arts - Canada.

Ella fue Flauta Solista en la Young Janacek Philharmonic, y realizó con ellos en el 2006 y 2007 Cantiere Internazionale Di Montepulciano, Italia y D Musiques D Festivals Internacionales Aujour'Hui Strasbourg. Ella fue Flauta segunda con la Haddonfield Symphony y flauta suplente con la New World Symphony (Florida), y trabajó con los directores Daniel Hege, Daniel Lewis, Otto-Werner Mueller, Esa-Pekka Salonen, Leonard Slatkin y David Zinman.

Ella realizó el Estreno Mundial de "un Concierto en Dos Movimientos" por el destacado compositor Norteamericano Maurice Wright en St. George's Bristol en 2007 y su estreno Londres en St. John's Smith Square en 2008.

Kesselman está actualmente en la lista de Swiss Global Artistic Foundation. Más información se puede encontrar en www.premakesselman.com.